



Uma fusão de legado e inovação: o design do Abarth 600e em nome da performance

- O design do novo e potente Abarth 600e é a tradução visual da performance que agrega a herança da marca, ao mesmo tempo que se orienta firmemente para o futuro.
- O design exterior exprime perfeitamente intuições do passado, como o spoiler de resina de Carlo Abarth, reinterpretado através de uma lente contemporânea que permite a transição energética da Abarth para a era elétrica.
- O design interior combina magistralmente a experiência da Abarth, concentrando-se no estilo desportivo inovador e de vanguarda, bem como nos elementos do mundo das corridas para aumentar o prazer de condução.

Impulsionado pela história e pela paixão, o novo Abarth 600e é a expressão mais pura da nova linguagem de design da Abarth, uma tradução visual da performance. Intencionalmente, algumas das escolhas de design feitas neste automóvel refletem intuições passadas que deram origem a alguns dos automóveis mais bem-sucedidos da marca, prestando homenagem a este legado ao mesmo tempo que se orienta firmemente para o futuro.

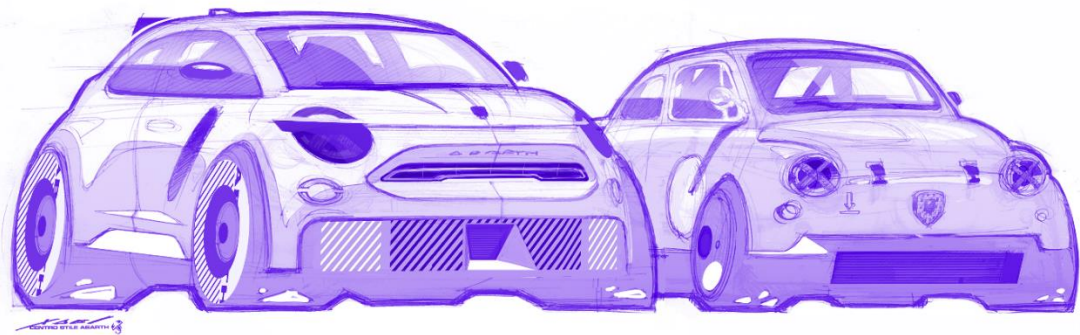
Um design exterior inspirado na herança do Escorpião



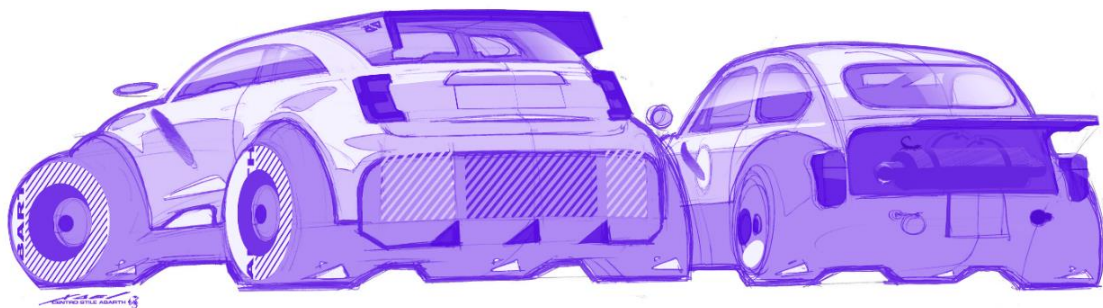
O legado da Abarth é proeminente no design exterior do novo Abarth 600e, graças a uma combinação de design moderno entrelaçado com as primeiras escolhas feitas. Dois mundos são aqui combinados, representando tanto as origens da marca do Escorpião como o mundo dos videojogos, com a reinterpretação



do tema das riscas e do escorpião que já fez a sua estreia no Abarth 500e, como identificador da marca, e contribuiu para expressar a sua transição para a era elétrica. De facto, o escorpião eletrificado continua a ser o protagonista indiscutível dos veículos da marca, juntamente com o padrão às riscas, enriquecendo alguns dos pontos exteriores do automóvel: para além dos logótipos nos guarda-lamas e do emblema Abarth no capot, o apreciado, mas ameaçador símbolo surge na linha central, gravado nas superfícies pretas dos para-choques dianteiro e traseiro, bem como no spoiler.



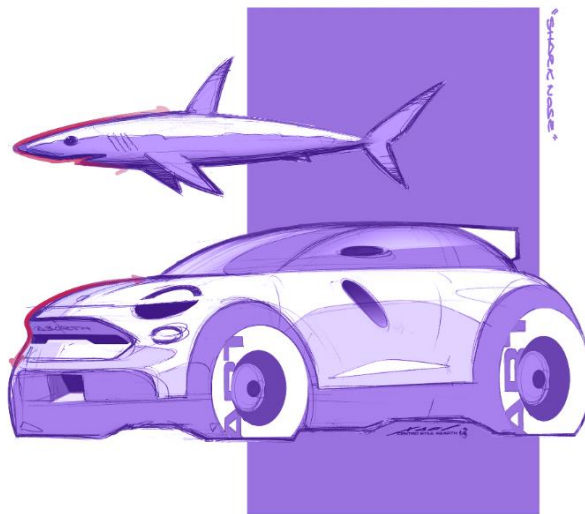
Outro regresso ao passado é a reinterpretação numa perspetiva contemporânea do grande volume, brutalmente quadrado, do radiador dianteiro do Abarth 850 TC, o chamado “cassettone”. O Abarth 850 TC foi o primeiro automóvel com o emblema do Escorpião "Turismo Competizione", um veículo familiar sereno transformado num veículo de competição ágil, leve e rápido que conquistou numerosas competições europeias, com um registo impressionante de 51 vitórias em 53 corridas. Quadrado e ligeiramente brutal, o para-choques do Abarth 600e contribui para dar ao automóvel um aspeto desportivo e um forte impacto emocional.



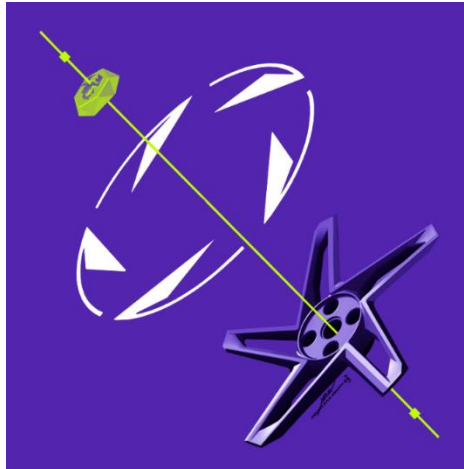


O Novo Abarth 600e também presta homenagem à intuição de Carlo Abarth que previu a dupla funcionalidade da bagageira aberta, a qual melhorou, dissipando o calor, o desempenho em termos de arrefecimento, mas também a aerodinâmica. O spoiler de resina visionário de Carlo Abarth deu origem à “asa” Abarth, uma característica agora proeminente em muitos dos veículos de sucesso da Abarth. O spoiler do Abarth 600e foi desenvolvido separando o fluxo de ar em dois para melhorar o arrasto do automóvel e, para proporcionar sempre um excelente desempenho, os designers da Abarth estudaram e testaram várias vezes as formas quadradas do spoiler aerodinâmico e do extrator no para-choques num túnel de vento especial.

Para além das influências do passado, um segundo tema entra em cena para enriquecer a nova linguagem de design do Abarth 600e. Inspirada no mundo digital e dos videojogos, a geometria quadrada é reforçada por fortes gráficos com linhas inclinadas, gravadas nas superfícies que se tornam uma grelha na entrada de ar. Para exaltar o efeito resultante, os designers da Abarth fizeram com que esta lógica de forma e processamento aparecesse também no para-choques traseiro.



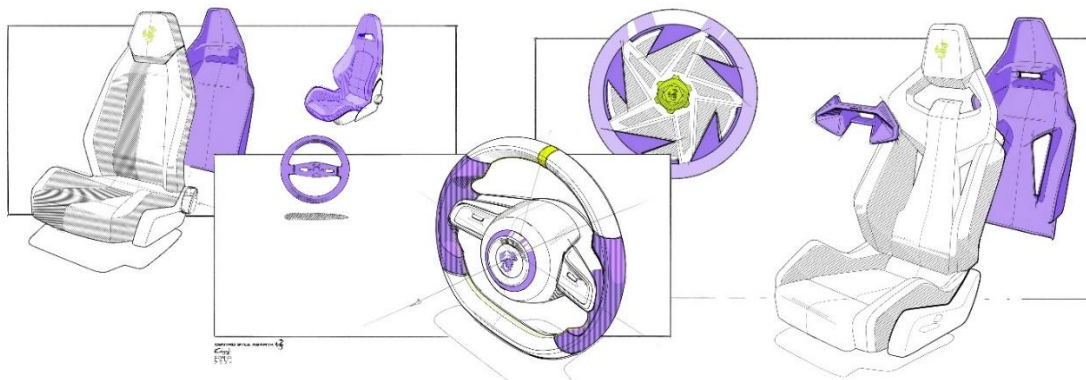
Para o design exterior arrojado, a marca do Escorpião concentrou-se em quatro elementos principais que fazem do novo Abarth 600e a representação da performance alcançada pela Abarth: os para-choques dianteiro e traseiro, o spoiler e as jantes. Na frente, o desempenho aerodinâmico e de arrefecimento é melhorado ao fazer avançar o perfil, resultando no “efeito nariz de tubarão” que lhe confere um toque especial, enquanto o volume se destaca graças a um para-choques único e à inscrição tridimensional Abarth. Além disso, em conjunto com a equipa Motorsport, os designers dotaram o automóvel de uma configuração baixa e de vias largas com 30 mm adicionais na frente e 25 mm adicionais na traseira, reforçando o visual exterior.



O último dos elementos principais, as jantes de liga leve diamantadas de 20 polegadas, é construído principalmente em torno de três partes: uma estrutura interna sólida, mas leve, que remete para a carroçaria do automóvel; o ferrão que representa uma função aerodinâmica e inspira o grafismo exterior e, por fim, o efeito mono-parafuso que faz a ligação ao mundo das corridas.

No seu conjunto, o automóvel apresenta um design arrojado com elementos que realçam a sua agressividade, como a moldura específica do farolim traseiro, a sua forma inspirada, as capas dos espelhos retrovisores e os puxadores pretos que contrastam com as cores excitantes do Scorpionissima: o Acid Green, como referência à cor do antídoto, e o exclusivo Hypnotic Purple que foi inspirado no efeito hipnótico pós-picada.

A alma desportiva do Abarth 600e no design interior



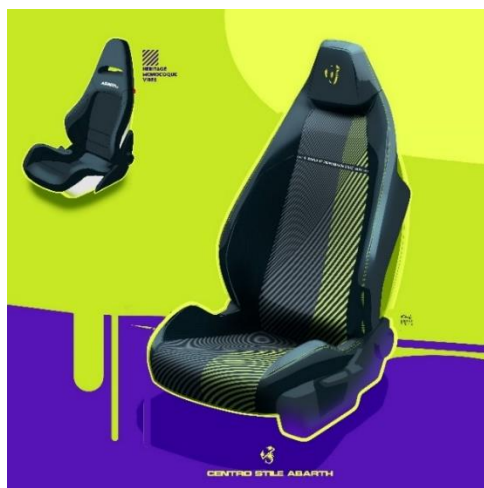
Tão apelativos como o exterior, os interiores consolidam as elevadas qualificações dos designers da Abarth. Com a contribuição da Equipa de Ergonomia, foi feito um grande esforço de design para o banco Sabelt, instrumentação e volante do Abarth 600e, o qual presta homenagem ao volante de dois raios tradicionalmente encontrado em veículos de competição como o Abarth 131 Rally. Todos estes elementos



tornam a visão perfeitamente centrada num eixo, uma característica fundamental para qualquer veículo desportivo, facilitando a ligação entre o homem e a máquina, e foram especificamente concebidos e trabalhados para encarnar, conter e elevar a perceção da desportividade. Em particular, o Abarth 600e apresenta um volante desportivo com couro perfurado e inserções em Alcantara, tanto na parte superior como na inferior, para obter uma desportividade adicional e maximizar a aderência, e uma referência visual especial no volante na posição das 12 horas. Para transmitir e preservar a leveza do veículo, estão presentes os mesmos elementos que fizeram história nas corridas.



Recuperando as sensações do Escorpião e a leveza das majestosas jantes de liga leve, os bancos de competição Sabelt do Scorpionissima exibem Alcantara “eletrosoldada” com design distinto e exclusivo *scorpionflage*. Esta configuração agressiva, perfurada e com um apoio de cabeça integrado, pretende exprimir uma conotação de corrida e transmite agilidade com o estilo fragmentado das jantes e dos orifícios, ao mesmo tempo que confere a força do escorpião. A ideia é contrastar cheios e vazios, uma vez que a estrutura é leve, mantendo também um bom conforto e contenção lateral.





A segunda configuração do banco, disponível no Abarth 600e Turismo, mantém uma clara referência à herança da marca graças ao apoio de cabeça integrado nas costas. Além disso, aqui a textura do tecido dos bancos é embelezada por um padrão gráfico às riscas, inspirado no mundo dos videojogos e já presente noutras partes do veículo.



O tema escuro do interior é obtido através de elementos como os pilares A, B e C pretos, os forros do tejadilho e outros acabamentos. Para manter um efeito de contraste, estes são exaltados por detalhes coloridos, como as costuras ou o atraente Escorpião no volante, o que reforça ainda mais a emoção da condução. A nova linguagem de design exprime a sua essência inovadora e desportiva através de escolhas específicas que enriquecem o ambiente: bancos dedicados, pedais revestidos a alumínio, apoios para os pés e tapetes.

Para maximizar a atitude do veículo, o efeito inspirado nos videojogos enriquece a experiência do utilizador, sendo também evidente no painel de instrumentos quando este se projeta para o exterior. Além disso, o visual interior apresenta algumas características especiais adicionais, como a placa Abarth, o painel de instrumentos TFT a cores, de 7 polegadas, com gráficos e sons específicos da Abarth, a cobertura do túnel central, a qual, tal como a luz ambiente e o painel de instrumentos em preto mate com a sua serigrafia em preto brilhante, só estarão disponíveis com o Scorpionissima.

O design do novo Abarth 600e pode ser definido como intemporal, pois funde o legado com a inovação, expressando o equilíbrio perfeito entre a devoção da marca do Escorpião às suas raízes e a sua visão do futuro.

Portela, 21 de novembro de 2024



Para mais informações, contacte:

SARA BRAVO | +351 918783562 | sara.bravo@stellantis.com

PRESS RELEASE