



Do DTM ao Super 2000, as lendas em palco no Museu Alfa Romeo

- De 1992 a 2007, a Alfa Romeo dominou o automobilismo na classe de Turismos, primeiro com o 155 e depois com o 156 afinado pela "nova" Alfa Corse de Sergio Limone
- Dezenas de vitórias em campeonatos em Itália, Reino Unido, Alemanha e Espanha
- Palestra nos bastidores no Museu em Arese, às 15h00 de domingo, 21 de abril, que reconstitui essa longa e avassaladora época
- De Sergio Limone, Fabrizio Giovanardi e Gabriele Tarquini a Giorgio Francia e Monica Bregoli, memórias e histórias contadas pelos seus protagonistas

De 1992 a 2007, a Alfa Romeo dominou o automobilismo na classe de Turismos, primeiro com o 155 e depois com o 156, escrevendo capítulos inesquecíveis na história do desporto automóvel com dezenas de vitórias em campeonatos em Itália, Alemanha, Reino Unido e Espanha.

Uma epopeia que teve origem na "nova" Alfa Corse, a qual viria a colher os maiores frutos com estes automóveis primeiro sob a orientação de Giorgio Pianta e mais tarde com a equipa Nordauto/N-Technology. Tudo isto foi possível graças a automóveis com grande potencial, tornados imbatíveis por uma equipa ao mais alto nível.

O Museu Alfa Romeo irá reconstituir a história desta longa e extraordinária temporada numa conferência Backstage no domingo, 21 de abril. O público irá ouvir as memórias e as emoções de vários nomes importantes: de **Fabrizio Giovanardi e Giorgio Francia a Gabriele Tarquini e Monica Bregoli**, sem esquecer, naturalmente, os designers, os técnicos e os membros da equipa. O ponto de partida será Sergio Limone, uma das maiores personalidades do desporto automóvel, que conseguiu dominar uma temporada inteira de ralis com a Lancia, tendo depois recomeçado do zero com os automóveis de pista da Alfa Romeo, para voltar a vencer.

Os primeiros sucessos surgiram em 1992 - poucos meses após o lançamento do projeto - com a vitória de Nicola Larini no Campeonato Italiano de Superturismo com o 155 GTA, seguida, um ano mais tarde, pelo DTM com o 155 V6 TI, batendo os seus incrédulos rivais alemães no seu próprio território e quebrando todos os recordes. Depois vieram os triunfos no Campeonato Britânico de Carros de Turismo de 1994 e outras vitórias em todas as partes do mundo. Depois das proezas do 155, em 1998 foi a vez do 156 continuar na senda do sucesso, vencendo 13 campeonatos entre os





de pilotos de equipa e de construtores numa carreira de 10 anos, tendo mesmo vencido a sua última corrida em 2007, quando o 156 já tinha deixado de ser produzido há algum tempo.

Uma época de corridas e vitórias de técnicos e pilotos de renome, muitos dos quais oriundos ou destinados à Fórmula 1: Larini, Nannini, Tarquini, Giovanardi, Massa, Danner, Farfus, Thompson, Alboreto, para citar apenas alguns. No auge do seu sucesso na Ferrari, em 2003, Michael Schumacher testou o Alfa Romeo 156 S2000 de Gabriele Tarquini no circuito de Mugello.

A conferência Backstage será dada pelo curador do Museu Alfa Romeo, Lorenzo Ardizio. A ele juntar-se-á Sergio Remondino, historiador da Autosprint e coautor com Sergio Limone de “Alfa Romeo 155 e 156: DTM, Superturismo e Super 2000” - publicado pela ASI Service - que será apresentado oficialmente durante o evento.

A conferência Backstage, cuja entrada é gratuita para os visitantes do Museu Alfa Romeo, terá lugar na Sala Giulia a partir das 15h00. Segue-se um desfile da Alfa Romeo na pista local às 14h30, uma homenagem à equipa que escreveu capítulos inesquecíveis na história da marca.

O ciclo de conferências Backstage do Museu Alfa Romeo, já na sua sexta edição, tem como objetivo explorar a história da marca com base em documentos conservados no Arquivo e em testemunhos de personalidades. O calendário completo dos eventos mensais pode ser consultado em www.museoalfaromeo.com

As gravações das conferências, em italiano e inglês, estão agora disponíveis no canal oficial do YouTube @MuseoAlfaRomeoOfficial.

Portela, 19 de abril de 2024

Para mais informações, contacte:

SARA BRAVO +351 918783562

sara.bravo@stellantis.com



www.stellantis.com

